

Le développement des services non linéaires, tels que les plateformes de partage de contenus, a grandement impacté le marché des contenus audiovisuels et les droits de propriété intellectuelle afférents. Au-delà de la dimension économique, de nouvelles problématiques questionnant la régulation de ces services ont également vu le jour. Ainsi en est-il de la viralité de certains contenus, qui donne une portée inattendue à la diffusion de fausses informations et discours de haine.

Comme le rappelait la Commission européenne dans sa stratégie pour un marché unique numérique en Europe, il est important que le cadre réglementaire, qui a favorisé l'émergence d'un marché dynamique, reste en phase avec l'évolution des marchés et des technologies.

Les directives du 14 novembre 2018, relative aux services de médias audiovisuels, et du 17 avril 2019, sur le droit d'auteur et les droits voisins, ont justement pour objet d'adapter les dispositions applicables en la matière afin de mieux appréhender ces nouveaux services. Les deux textes devraient prochainement être transposés dans le droit national, la France ayant entamé le processus dès l'été 2019. L'ambition est vaste, allant de l'extension des pouvoirs de régulation du CSA à la gestion des droits d'auteur et droits voisins sur les contenus, en passant par l'évolution des règles relatives à la publicité audiovisuelle et la création d'un nouveau droit voisin et de nouvelles exceptions aux droits exclusifs.

Les interventions des étudiants des Master 2 « Droit des médias électroniques » et « Droit des créations artistiques et numériques » sur ces différents thèmes bénéficieront cette année de l'éclairage de **Monsieur Jean-François MARY**, membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel, et de **Monsieur Jean-François DEBARNOT**, directeur juridique de l'Institut National de l'Audiovisuel.



Création et Impression : DEPI/PSI - Imprimerie d'Aix-Marseille Université - Aix-en-Provence - 2018/2019

TABLE RONDE IREDIC

MASTER DROIT DES MÉDIAS ÉLECTRONIQUES

MASTER DROIT DE LA CRÉATION
ARTISTIQUE ET NUMÉRIQUE

Jeudi 13 février

LE DROIT DE L'AUDIOVISUEL

Vendredi 14 février 2019

LE DROIT D'AUTEUR
ET LES DROITS VOISINS

de 9h30 à 17h00 - Salle des Actes

Faculté de droit et de science politique

VERS
UN NOUVEAU
MARCHÉ UNIQUE
NUMÉRIQUE

1^{ère} Journée : le droit de l'audiovisuel

Par les étudiants du Master 2 « Droit des médias électroniques »

- 9h30** ACCUEIL DES PARTICIPANTS (Salle des Actes)
Allocutions de bienvenue de **M. le Pr Jean-Philippe AGRESTI**, *Doyen de la Faculté de Droit et de Science Politique*, **M. le Pr Hervé ISAR**, *Directeur de l'IREDIC, Directeur du LID2MS*, et **M. Philippe MOURON**, *Maître de conférences, coordinateur de la table ronde*
- 9h50** **La notion de services de médias audiovisuels**
sous la direction de **M. Hervé ISAR**, *Professeur à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **MM. Léo ALLEIN, Guillaume DUVERT et Geoffroy SINEGRE**
- 10h10** **La convergence des médias**
sous la direction de **M. Pierre Schweitzer**, *Maître de conférences associé à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mmes Elsa CHAPTOIS, Lucie DE LAGET et Alizée VAAST**
- 10h30** **Le cas Netflix**
sous la direction de **M. Pierre Schweitzer**, *Maître de conférences associé à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mmes Elisa BODIN, Amandine DELIAUNE et Laurie GOSSELIN**
- 10h50** DISCUSSION
- 11h00** **Les modes de régulation des services de médias audiovisuels**
sous la direction de **M. Frédéric LAURIE**, *Maître de conférences à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mmes Lisa BALDINI, Léa OUTREBON et Marine PELISSIER**
- 11h20** **Le point de vue du CSA sur la transposition de la directive SMA (Services de Médias Audiovisuels)**
sous la direction de **M. Jean-François MARY**, *membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA)*
- 11h40** DISCUSSION
- 12h00** PAUSE DÉJEUNER (Buffet)
- 14h00** **Objectif de diversité culturelle et services de médias audiovisuels**
sous la direction de **M. Philippe MOURON**, *Maître de conférences à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mme Lisa KELLER et de MM. Loïc FENECH et Laurent PHILIP**
- 14h20** **La lutte contre la diffusion de contenus illicites**
sous la direction de **M. Philippe MOURON**, *Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille*
Présentation du rapport de **Mmes Estelle AUDINO, Léa CHARTON, Gabrielle GHIO et Candice GUERPILLON**
- 14h40** DISCUSSION
- 15h00** **L'encadrement de la publicité audiovisuelle**
sous la direction de **Mme Anne-Marie DE MATOS**, *Maître de conférences à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mmes Sigalia ELNECAVE, Marie-Sophie INGRASSIA et Pauline MICHAILIDES**
- 15h20** **La réforme audiovisuelle en France**
sous la direction de **M. Hervé ISAR**, *Pr à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mme Claire ONNO et de MM. Yvan GROUSSON et Romain TOUATI**
- 15h40** DISCUSSION
- 16h00** RAPPORT DE SYNTHÈSE par **M. Jean FRAYSSINET**, *Professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille*

2^{ème} Journée : Le droit d'auteur et les droits voisins

Par les étudiants du Master 2 « Droit de la création artistique et numérique »

- 9h30** ACCUEIL DES PARTICIPANTS (Salle des Actes)
Allocutions de bienvenue de **M. le Pr Hervé ISAR**, *Directeur de l'IREDIC, Directeur du LID2MS*, et de **Mme Alexandra TOUBOUL**, *Maître de conférences, coordinatrice de la table ronde*
- 9h50** **Elaboration et adoption des directives du 17 avril 2019**
sous la direction de **Mme Alexandra TOUBOUL**, *Maître de conférences à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mmes Laurine BREANT, Léonor CHAMBARD et Anastasia DUCAU**
- 10h10** **Le nouveau régime relatif à la communication au public d'œuvres sur les sites de partage (article 17)**
sous la direction de **M. Philippe MOURON**, *Maître de conférences à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mme Shiness GUITARD et de MM. Eloi KADYLOWICZ, Dilhan TAGTAS et Titouan PLANTEFEVE**
- 10h30** **Le droit voisin reconnu aux éditeurs de publication de presse (articles 15 et 16)**
sous la direction de **M. Philippe MOURON**, *Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille*
Présentation du rapport de **Mmes Lucie CASALE et Jessica JAMMES et de M. Jonathan LAUTREC**
- 10h50** DISCUSSION
- 11h00** **La protection des artistes et des auteurs dans la relation contractuelle (articles 18 à 23)**
sous la direction de **Mme Alexandra TOUBOUL**, *Maître de conférences à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **M. Dalil GUERROUMI et de Mmes Clémence GUIBERT, Sarah LAFLEUR et Sawsen LE TOULLEC**
- 11h20** **La place de l'INA dans la gestion des droits voisins relatifs aux archives audiovisuelles**
sous la direction de **M. Jean-François DEBARNOT**, *Directeur juridique à l'INA (Institut National de l'Audiovisuel)*
- 11h40** DISCUSSION
- 12h00** PAUSE DÉJEUNER (BUFFET)
- 14h00** **Les exceptions au monopole d'exploitation visées dans la directive (articles 3 à 7)**
sous la direction de **M. Geoffray MARTINO**, *Doctorant à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **MM. Arthur DUPONT DE DINECHIN et Jonathan PAUR et de Mme Heidi YAYA**
- 14h20** **Les dispositifs spéciaux (œuvres indisponibles et licences collectives étendues) (articles 8 à 14)**
sous la direction de **Mme Alexandra TOUBOUL**, *Maître de conférences à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mmes Léa BRUN et Léna GEOFFRENET et de M. Emmanuel HO-A-FOUK**
- 14h40** **L'apport de la directive EU 2019/789**
sous la direction de **Mme Alexandra TOUBOUL**, *Maître de conférences à Aix-Marseille Université*
Présentation du rapport de **Mmes Charline HALM, Alice PIRAVEAU et Clara TURLURE**
- 15h00** DISCUSSION
- 15h30** RAPPORT DE SYNTHÈSE par **Mme Alexandra TOUBOUL et M. Philippe MOURON**, *Maîtres de conférences à Aix-Marseille Université*