

TABLE RONDE DE L'IREDIC 2022/2023

La **LUTTE** contre
les **contenus haineux** et les

DISCRIMINATIONS

Judi 9 février
et Vendredi 10
février 2023

dans les domaines
de la communication et
de la culture

Salle des Actes
à 9h00



#@]*\$!



1^{ère} journée, 9 février 2023 :

La lutte contre les contenus haineux diffusés par les services de communication électronique au public

Master 2 Droit des médias électroniques

9h **Accueil des participants**

Allocutions de bienvenue de M. le Professeur Hervé ISAR, Directeur de l'IREDEC, Directeur du LID2MS, et de M. Philippe MOURON, Maître de conférences, Directeur du Master 2 Droit des médias électroniques, coordinateur de la table ronde

9h20 **Typologies historiques et politiques des contenus haineux - Focus sur les contenus xénophobes, antisémites, racistes et islamophobes**, sous la direction de M. Hervé ISAR, Professeur à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de Mmes Léa CHANE-KANE, Rachel NAPOLI, Sarah NIATI et Bérénice SURLIN.

9h40 **Le coût de la lutte contre les contenus haineux pour les plateformes**, sous la direction de M. Pierre BENTATA, Maître de conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de Mmes Sirine GHEDJATI, Zohra MESTARI, Maud PRECHACQ et Nassima SAOUDI.

10h00 **Algorithmes et référencement des contenus haineux**, intervention de Monsieur Amine DJOUADI, Doctorant en sciences de l'éducation à l'Université de Toulouse II – Le Mirail.

Discussion

10h40 **L'arsenal pénal de lutte contre les contenus haineux**, sous la direction de M. Frédéric LAURIE, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de M. Odran AMAUDRIC DU CHAFFAUT et de Mmes Julie ANNE-MARIE, Justine CANAC, Charlotte PEJIC, Léa NAVARRO.

11h00 **Le traitement des contenus haineux dans le cadre de la régulation des médias audiovisuels**, intervention de Mme Dominique BONMATI, Présidente de l'ARCOM-Marseille

Discussion

Pause déjeuner

14h00 **Le cadre légal des obligations des plateformes dans la lutte contre les contenus haineux**, sous la direction de M. Philippe MOURON, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de Mmes Tatiana BALLESTER et Leia FRAYSSINET et de MM. Hugo DELANOY et Tom MURRIS.

14h20 **Les moyens pratiques de modération et de retrait des contenus haineux par les plateformes**, sous la direction de M. Philippe MOURON, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de Mme Randala AL HAJJAR et de MM. Chirifou BALDE, Darren BOUHERET et Badr BOUZERDA.

14h40 **Fact-Checking et lutte contre les contenus haineux**, Intervention de M. Vincent COURONNE, Directeur et co-fondateur des *Surligneurs*, chercheur associé au VIP (Université Paris-Saclay).

15h00 **Agir avec les jeunes : action éducative et contre-discours**, Intervention de Mme Rasha NAGEM, Chercheure, membre Chaire Unesco en prévention de la radicalisation et de l'extrémisme violents.

Discussion

15h40 **Les nouveaux moyens de lutte contre les contenus terroristes en ligne**, sous la direction de M. Philippe MOURON, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de Mme Orla RICHARD et de MM. Thibault BRESSON, Maxime CHERKI-PUECH et Pierre-Louis FESSOL.

Discussion

16h20 **Clôture des travaux de la 1^{ère} journée**

2^{ème} journée, 10 février 2023 :

La lutte contre les discriminations dans les secteurs de la culture et du spectacle vivant

Master 2 Droit de la création artistique et numérique

9h **Accueil des participants (Salle des Actes)**

Allocutions de bienvenue de M. le Professeur Hervé ISAR, Directeur de l'IREDDIC, Directeur du LID2MS, et de M. Philippe MOURON, Maître de conférences, Directeur du Master 2 Droit des médias électroniques, coordinateur de la table ronde

9h20 **Etat des lieux des discriminations dans la culture et la création artistique**, sous la direction de M. Hervé ISAR, Professeur à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de MM. Charles BOYER, Melvin D'ALMEIDA, Alexandre MAGDELEIN et Manfred ZANNOU.

9h40 **La liberté d'expression artistique à l'épreuve du principe de non-discrimination**, sous la direction de M. Frédéric LAURIE, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de Mmes Marion BONNEFOY, Marie-Claire DE MATTEIS, Emma FEDERZONI, Marie LEBRUN et de M. Sylvain REY.

Discussion

10h20 **Discrimination et droit de la propriété intellectuelle**, sous la direction de M. Philippe MOURON, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de Mmes Louise GATTO, Aude GRAVIER, Charlotte MOREAUD-HEBRARD, Aminata TOURE et de M. Axel POCQUET.

10h40 **Spectacle, discrimination et droit du travail**, sous la direction de Mme Alexandra TOUBOUL, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de M. François CHIFFLET, Hippolyte DELEVAL, Arthur DI GIROLAMO et Arayik DI LELIO.

11h00 **Les moyens de lutte contre les discriminations dans les secteurs de la culture et de la création artistique**, sous la direction de Mme Alexandra TOUBOUL, Maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille

Présentation du rapport de Mme Fanette PAILLARD et de MM. Aymar AMAUDRIC DU CHAFFAUT, Edouard CHAMARANDES et Sy TRAORE.

Discussion

12h00 **Clôture des travaux de la 2^{ème} journée**

